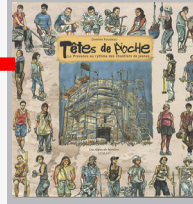


LES DÉBATS

LES COMMUNAUTÉS ALTERNATIVES: DAMIEN ROUDEAU ET MANDRAGORE

Damien Roudeau a emprunté durant deux mois la route des chantiers du Sud de la France, vivant au rythme des bénévoles, capturant par le dessin les instants de cette vie quotidienne et du travail collectif : l'apprentissage, la découverte, le partage des cultures et des traditions, les repas, les discussions, les escalades... Il y a découvert aussi la richesse des lieux : une chapelle, un ancien site minier, une citadelle aux portes du Luberon... (Expo à la Résistancia)

Mandragore a participé à l'ouvrage collectif «Bréhat», regards croisés sur une île singulière, bijou de la baie de St Briec. Un livre né d'une belle expérience commune.



«GITANS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, UNE LIBERTÉ TRAQUÉE.» : KRIST MIRROR-DANIEL BOITARD

Ce débat abordera la situation qui a été faite dans le passé aux gitans, notamment pendant la Seconde Guerre Mondiale, avec les arrestations, les déportations, les internements... (cf: l'album «Tsiganes» et le film «Liberté»). Mais il y sera aussi question de la situation actuelle de ce peuple: le manque d'aires d'accueil, le racisme ambiant, la sédentarisation, la marginalisation... Un peuple dont la culture pourtant reste si vivante et qui continue à exercer un attrait incontestable dans l'imaginaire de nos sociétés installées et normalisées.



BEYROUTH, DANS LES ANNEES 80: ZEINA ABIRACHED ET BERNARD MAGNIER

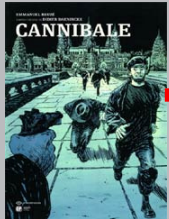
Libanaise, Zeina Abirached est née à Beyrouth en 1981. Elle vit actuellement entre Beyrouth et Paris. Après des études à l'Académie Libanaise des Beaux arts, elle a suivi un cursus spécialisé en animation à l' Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris.

Récit d'une nuit d'angoisse dans un immeuble de Beyrouth bombardée. «Le jeu des hirondelles» est aussi celui du joyeux quotidien des voisins souvent massés dans l'entrée de son appartement, le seul à l'abri des obus.

Bernard Magnier est directeur de la collection «Afrique» chez «Actes Sud» et c'est un éminent spécialiste de littérature africaine.



LE COLONIALISME ET LE PEUPLE KANAK EMMANUEL REUZÉ ET MEDHI LALLAOUI



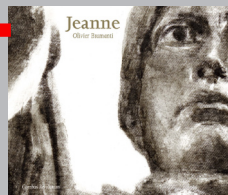
Exposition coloniale de 1931: arrachés de force à leur terre, des dizaines de Kanaks sont présentés, sous l'étiquette «Anthropophages » au pavillon de la Nouvelle-Calédonie. Soudain, le directeur de l'exposition échange des Kanaks contre des crocodiles allemands.

«Cannibale» est d'abord un livre de Didier Daeninckx: Emmanuel Reuzé l'a adapté en une BD qui montre les dérives d'un système colonial à son apogée.

Mehdi Lallaoui, écrivain et cinéaste, est un de ces Français qui se battent pour la mémoire de leurs parents immigrés et pour la citoyenneté et l'égalité des droits de leurs enfants.

L'ETAT DE L'EXTRÊME DROITE, EN FRANCE : OLIVIER BRAMANTI

Diplômé de l'Ecole des beaux-arts d'Angoulême, Olivier Bramanti a réalisé un livre autour d'une incarnation extrême de la figure de Jeanne d'Arc. Il a suivi le tracé du défilé du Front National au coeur de Paris pour la Fête de cette héroïne emblématique. Il plonge, héros anonyme, parmi les «triples flammes». Il utilise le parcours, les pas, les chants, les drapeaux, les discours. Il observe, photographie, détourne, contourne et nous livre un étonnant reportage.



LES EXPOS

Kkrist Mirror au May sur Evre
«Gitans d'hier et d'aujourd'hui,
une liberté traquée»

Damien Roudeau
à la Résistancia - Cholet
«Tête de pochés»

LA VIOLENCE FAITE AUX FEMMES : MARIE MOINARD - FLORENTINE REY - JEANNE PUCHOL - MURIEL DE GAUDEMONT

En France, une femme meurt tous les deux jours et demi sous les coups de son conjoint; environ 70000 adolescentes de dix à dix-huit ans sont menacées d'être mariées de force, entre 55 000 et 65 000 fillettes ou femmes sont mutilées ou menacées de l'être... Pour que les Femmes osent parler, pour briser le silence, pour une prise de conscience et de responsabilité, les artistes, Femmes et hommes, se mobilisent pour la défense du droit humain. L'ouvrage bénéficie du soutien d'Amnesty International qui sera représentée au débat par Muriel de Gaudemont.



IDEOLOGIE ET LITTÉRATURE DE JEUNESSE - TAREK ET MARIE DE MONTI



Tarek publie régulièrement des livres pour enfants sur les thèmes inhabituels. Il parlera de la littérature de jeunesse avec Marie de Monti qui a fait paraître un ouvrage «la Planète en partage» où elle tente de présenter un bilan des inégalités qui existent entre les pays du Nord et du Sud en matière de santé, de travail, d'éducation ou encore de logement. Chaque jour, le monde produit davantage et s'enrichit, mais les inégalités entre riches et pauvres augmentent tout autant. Comment en parler aux enfants?

LA VIOLENCE D'ÉTAT PAR LA BD SASHA - FRANÇOIS VATAUX



«Salt Pit» est le nom de code d'une prison secrète de la CIA au nord de Kaboul, en Afghanistan. Son existence a été révélée en mars 2005 par le Washington Post. Officiellement fermée, cette installation faisait partie d'un réseau mondial de centres de détention déployé par les Etats-Unis à l'extérieur de leur territoire, après les attaques terroristes du 11 septembre 2001. Salt Pit est le premier roman-graphique des auteurs Sasha et François Vataux.



LE CONCERT

au BAROUF vendredi soir 20h30

GRUPETTO Gruppetto est une grande chorale composée de 400 choristes et divisée en 4 pupitres, chacun étant dirigé par un prestigieux Chef de Chœur. Une divergence d'opinion artistique entraîne le départ de 396 membres de la chorale. A déguster sur place!

LES STANDS

EXPOS du collectif «Soudain»
sous le barnum
au May sur Evre

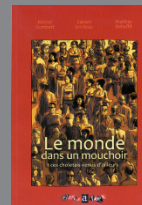
- LE YETI...

célèbre librairie spécialisée à Cholet, offrant un large éventail des thèmes choisis et des auteurs invités

- le collectif «SOUDAIN», une dizaine d'auteurs illustrent une revue qui s'écarte des sentiers battus.

- L'INTER-CE... qui organise, le prix de la Bande Dessinée des «Inters CE»

- ATTAC et sa BD sur les Paradis Fiscaux



LES BD ORIGINALES

les trois BD ORIGINALES des années précédentes seront en vente pendant le Festival:

- «Sans Papiers, une histoire choletaise» (Fanch Ar Ruz-Michel Humbert)
- «Matin Rouge, une délocalisation» (Damien Roudeau-Michel Humbert)
- «Le monde dans un mouchoir» (Fabien Grolleau-Mathias Rebuffé-Michel Humbert)

LE FILM



AU REX
jours et horaires
à préciser