

65^e
2010

Clins
d'œil
cinéma

ACPG

Liberté

10 / 23
MARS

« IL EST DES
GÉNOCIDES QUE
L'ON OUBLIE. »

SYNOPSIS Maire d'un village situé en zone occupée pendant la Seconde Guerre mondiale, Théodore recueille P'tit Claude, 9 ans, orphelin, tandis que Mademoiselle Lundi, l'institutrice, fait la connaissance des gitans venus s'installer le temps des vendanges. Humaniste et républicaine convaincue, elle les persuade, non sans mal, de scolariser leurs enfants. Parmi eux, Taloche, grand bohémien de 30 ans à l'âme d'enfant, pour qui P'tit Claude se prend d'amitié. Pendant ce temps, la pression de Vichy s'intensifie. D'abord interdits de circulation, les gitans sont finalement parqués dans des camps d'internement. Émus par leur sort, Théodore et Mademoiselle Lundi vont se battre pour leur libération. Un hymne à la tolérance et un hommage à l'école inspirés de personnages réels, (véritables « Justes », Théodore était notaire et Yvette Lundy, institutrice et résistante, elle fut arrêtée et déportée) qui comble un véritable « trou noir » de l'Histoire sur cet épisode dont l'existence n'est contestée par personne.

La politique génocidaire des nazis : par un décret du 16 déc. 1942, appelé ultérieurement « Auschwitz Erlass », Himmler décida du transfert des Tsiganes et des Zigeuner-Mischlinge du grand Reich à Auschwitz-Birkenau. Après les Juifs, les Tsiganes furent la 2^e population européenne victime d'une extermination familiale selon une politique raciale, victimes en marge oubliés de l'historiographie. Après avoir été bien accueillis lors de leur arrivée en France au XV^e s. grâce aux lettres de recommandation que les princes et le pape leur délivrèrent, les Tsiganes firent souche en France. Cette attitude bienveillante disparut lorsque le pouvoir royal et Louis XIV décidèrent de dissoudre les compagnies bohémiennes pour affaiblir le pouvoir des seigneurs locaux. Depuis lors, l'image romantique de la bohémienne côtoie les évocations les plus noires. En voulant réglementer l'itinérance, le gouvernement de la III^e République va créer un régime administratif spécifique (loi du 16 juillet 1912



UN FILM DE
TONY GATLIF

Les nazis ont exterminé des centaines de milliers de Tsiganes. La France de Vichy les a internés. Tony Gatlif a voulu porter témoignage, avec *Liberté*, du sort réservé aux nomades français. Un voyage sensible au cœur de l'Histoire.

Cette histoire n'est pas inscrite dans la mémoire nationale ni même dans les manuels scolaires. Puisse ce film de Tony Gatlif rendre aux Tsiganes un hommage légitime et sortir de l'oubli un pan de notre histoire.

sur l'exercice des professions ambulantes et la circulation des « nomades » : un carnet anthropométrique d'identité va être attribué à tous les membres d'une famille (enfants à partir de 14 ans), sans domicile fixe, sans profession bien définie et quelle que soit leur nationalité. Leurs possesseurs sont obligés de les faire viser à chaque déplacement. Cela permettra aux forces de police, en particulier aux Brigades mobiles d'identifier et de surveiller les faits et gestes des bohémiens que l'administration appelle désormais les « nomades ». Le carnet anthropométrique a fait des Tsiganes pourtant si farouchement enracinés dans l'histoire de France des citoyens de second ordre. Soupçonnés de collusion avec l'ennemi, les Tsiganes alsaciens-lorrains seront ainsi internés pendant la Première Guerre mondiale. Ce régime administratif se développera pendant les années 30, faisant des familles enregistrées comme « nomades » des « non-citoyens ». Fichés tant dans les préfectures qu'au Ministère de l'Intérieur, les « nomades » seront parmi les premières victimes de la Seconde Guerre mondiale.

Séances scolaires
05 56 80 10 28

www.memoirestsiganes1939-1946.fr
Ce site propose de nombreux documents et ressources à l'attention des enseignants et du public scolaire.

Françoise MINGOT Universitaire, spécialiste de l'Histoire et de la Culture Tsigane, fondatrice et directrice des éditions Wallâda, elle a notamment édité : • *Ces barbelés que découvre l'Histoire - Montreuil-Bellay 1940-1945*, de Jacques Sigot, 3^e éd. augmentée, février 2010. Cet ouvrage inspira à Tony Gatlif le personnage de Taloche.
Jacques SIGOT Écrivain, historien, spécialiste de l'Histoire des Tsiganes, membre du comité scientifique de « Une mémoire française, les Tsiganes pendant la Seconde Guerre mondiale, 1939-1946 » projet parrainé par Tony Gatlif. Auteur de nombreux ouvrages et notamment : • *Ces barbelés que découvre l'Histoire - Montreuil-Bellay 1940-1945*, (Wallâda, 2010) qui inspira à Tony Gatlif le personnage de Taloche.

CHAQUE DÉBAT SERA SUIVI D'UNE VENTE DE DIFFÉRENTS OUVRAGES SUR LES TSIGANES.

► **Pessac Cinéma Jean Eustache**
Mercredi 10 mars ► 20 h 30 **Débat**

Avec Claire Auzias

► **Blanquefort Cinéma Les Colonnes**

Jeu. 11 mars ► 20 h 30 **Débat**

Avec Claire Auzias

► **Bazas Cinéma Le Vog**

Vend. 12 mars ► 21 h **Débat**

Avec Claire Auzias

► **Soulac Cinéma Océanic**

Samedi 13 mars ► 15 h **Débat**

Avec Claire Auzias

► **Langon Cinéma Le Rio**

Samedi 13 mars ► 21 h **Débat**

Avec Claire Auzias

► **Créon Cinéma Max Linder**

Lundi 15 mars ► 20 h 30 **Débat**

Avec Claire Auzias

► **Pauillac Cinéma L'Eden**

Mardi 16 mars ► 19 h **Débat**

Avec Claire Auzias et Tony Gatlif

► **Saint-Médard-en-Jalles Ciné Jalles**

Mercredi 17 mars ► 20 h 30 **Débat**

Avec Jean-Pierre Liégeois

► **Sainte-Foy-la-Grande Cinéma La Brèche**

Jeu. 18 mars ► 20 h 30 **Débat**

Avec Emmanuel Filhol et Jean-Pierre Liégeois

► **Gujan-Mestras Cinéma Gérard Philipe**

Vend. 19 mars ► 21 h **Débat**

Avec Jacques Sigot

► **Cadillac Cinéma Gérard Philipe**

Samedi 20 mars ► 14 h 30 **Débat**

Avec Jacques Sigot

Dimanche 21 mars ► 18h

► **Léognan Espace culturel Georges Brassens**

Samedi 20 mars ► 20 h 30 **Débat**

Avec Jacques Sigot

► **Blaye Cinéma Le Monteil**

Lundi 22 mars ► 20 h 30 **Débat**

Avec Françoise Mingot

► **Monségur Cinéma L'Eden**

Mardi 23 mars ► 20 h 30 **Débat**

Avec Françoise Mingot

ACPG Association des cinémas de proximité de la Gironde
www.cineproximite-gironde.fr
Tél. 05 56 46 06 55 - clinsdoeil@cinexproximite-gironde.fr
Coordinateur départemental **JEAN-LOUIS RIBREAU**



Conception graphique
LISA MORAND 05 56 94 59 26

Culture
communication