

Ortner Gerdin | Ville de Toul

TOULSAISONCULTURELLE2010-2011



ça se passe à Toul...

SAISON CULTURELLE 2010→2011

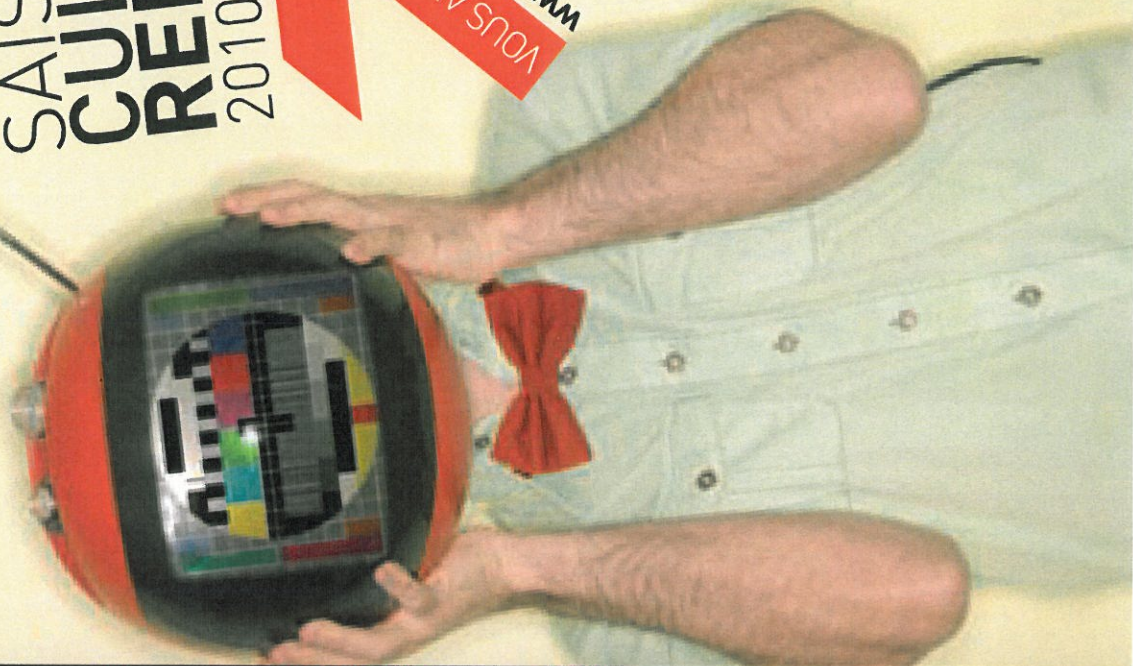
CONCERTS

SPECTACLES

THÉÂTRE

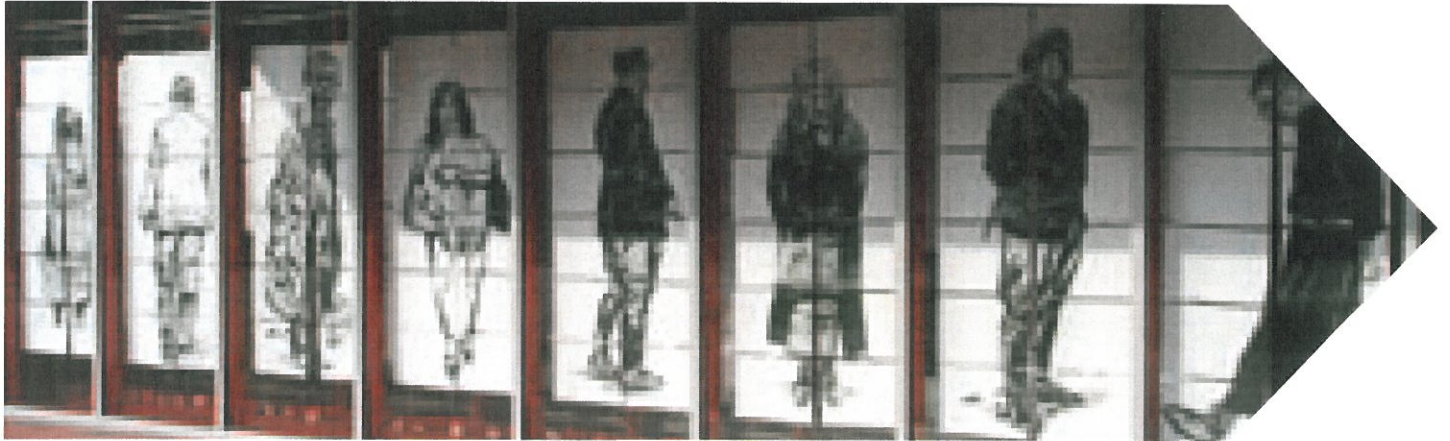
EXPOSITIONS...

VOUS ALLEZ SORTIR !
www.toul.fr





PACH MENDE (CHEZ NOUS)



Du 06 au 25 octobre 2010

Espace André Malraux

**En partenariat avec l'Association Amitiés Tsiganes de Nancy
Expositions**

Entrée libre / info à l'espace André Malraux au 03 83 64 58 07

Présentation d'expositions sur les familles du voyage, en rapport à leur histoire, leur vie, leurs façons d'habiter, de vivre la musique au fil des temps :

L'Abécédaire du Voyageur, réalisé par l'Ecole Itinérante 54

Atelier de pratique artistique avec les enfants du voyage fréquentant les antennes mobiles scolaires sur le département de Meurthe et Moselle, qui a permis la production d'un abécédaire Français/Romani.

Une mémoire Française : Les Tsiganes pendant la seconde Guerre Mondiale 1939 – 1946

2010, une année consacrée à la mémoire de l'internement des Tsiganes en France pendant la Seconde Guerre mondiale à l'initiative d'un collectif d'associations et de fédérations aux quatre coins de la France.

Tsiganes de Kkristt Mirror

L'exposition se compose de planches originales ou reproductions de la bande dessinée sur le camp de concentration de Montreuil-Bellay. L'album « Tsiganes 1940 – 1945 » est paru en 2008 aux éditions Emmanuel Proust, avec une préface de Serge Klarsfeld. Né à Saumur, l'auteur connaît particulièrement bien l'histoire locale.

Portraits d'Appona 68

Par des témoignages d'hommes et de femmes ayant vécu l'internement et la déportation en France entre 1939 et 1946, cette exposition nous révèle l'histoire de ces populations que l'on appelle Tsiganes, voyageurs, nomades ou bohémiens.

Musiques d'Hier et d'Aujourd'hui

Ces documents anciens et contemporains nous invitent à un voyage au fil du temps et des musiques, en retraçant plus d'un siècle de cultures tsiganes.

Exposition PACH MENDE (Chez Nous), de l'association Appona 68

Cette exposition retrace les différentes façons d'habiter de femmes et d'hommes tsiganes installés sur le département du Haut-Rhin (68), un regard sur un mode de vie différent du modèle sédentaire : appartement ou maison...



DES FRANÇAIS SANS HISTOIRE



Mardi 12 octobre 2010
Espace André Malraux
A 20h00

Ciné City Découverte de la Culture Tsigane
Ciné Conférence en présence du réalisateur Raphaël-Pillosio
Une co-production l'atelier documentaire/24 images – 2009

Entrée libre / info à l'Espace Malraux au 03 83 64 58 07

La France a interné des hommes, des femmes et des enfants catégorisés comme « Nomades » durant la Seconde Guerre mondiale. Une trentaine de camps, disséminés dans tout le pays, ont emprisonné environ 6 000 personnes de mai 1940 à mai 1946.

Ce film reconstitue l'histoire méconnue d'une population qui est marginalisée, stigmatisée depuis plus d'un siècle par l'Etat français. Au langage technique et froid de l'Administration répondent des femmes et des hommes qui ont été internés. Avec leurs mots, leurs accents, ils incarnent une parole ignorée et c'est tout un pan du rapport entre l'Etat et les minorités qui se dévoile sous nos yeux.



DÉCOUVERTE DE LA CULTURE TSIGANE



Vendredi 15 octobre 2010
Espace Malraux à partir de 19h30
Ciné-débat projection du film de Tony Gatlif

Entrée libre, info à l'Espace Malraux au 03 83 64 58 07

Au son de la musique tzigane et du jazz manouche, la soirée débutera avec la présentation des clips vidéo réalisés par les Jeunes du Toulouais. Valorisation du travail musical et lyrique et de la production d'une vidéo, en rapport à l'ancrage territorial de ces familles sur le Toulouais, avec l'expression des jeunes sur leur vie et leurs envies...

Le travail s'est organisé sous forme d'ateliers dans une salle prêtée par la mairie de Toul, mais aussi sur les terrains de vie des familles, avec des prises de son, d'interviews, de vidéos...

Suivi du film **"SWING"** :

Max, fils unique, est âgé d'une dizaine d'années. C'est un fan de jazz manouche, qu'il a découvert en écoutant jouer Miraldo, un virtuose de la guitare. Cette musique devient sa passion et le conduit vers le quartier des Manouches où il achète une vieille guitare. Grâce aux cours que Miraldo veut bien lui donner, Max va faire l'apprentissage de la musique et de la culture manouches. Très vite, il devient l'ami de Swing, jeune Manouche de son âge qui fascine par son magnétisme, son assurance et sa liberté.