

# tout le week-end

Un atelier d'écriture – in situ – pour les visiteurs intéressés et disponibles, dont la consigne sera « **CE QUE MURMURENT LES MURS** » animé par Yves BÉAL.

Sur le même thème, une performance du collectif **INTERFERENCES**, Benjamin Carbone, Antonio Rodriguez Yuste, Stéphane Carbone, autour d'une œuvre éphémère qui sera réalisée sur le camp et partagée avec le public.

Présence de la librairie **TORCATIS** (samedi).

Exposition de dessins réalisés par les enfants de CM2 de l'école **Joseph Cortada, Saint-Laurent-de-la-Salanque**, dans le cadre d'un atelier pédagogique sur le camp de Rivesaltes animé par Anaïs Campos, stagiaire BTS Animation Gestion Touristique.

Exposition de sténopés réalisés par les enfants de CM1 de l'école **Jean Alio, Espira-de-l'Agly**, dans le cadre d'un atelier artistique et pédagogique sur le camp de Rivesaltes accompagné par Bruno Vallet, photographe.

Merci à tous !



Les dessins utilisés dans ce programme ont été réalisés par les enfants de CM2 de l'école **Joseph Cortada Saint-Laurent-de-la-Salanque**

Enseignantes : Mme Salles • Melle Baretge  
Atelier avril/mai 2010 • Service éducatif MMCR

Enfants : Charlène, Fabien, Rayane, Justine L., Deborah, Julia, Enzo, Anthony, Marion, Estelle, Laura H., Pierre, Franck, Tony, Laura, Samia, Justine B., Laura C., Mathilde, Martin, Claire, Alexis, Maxime, Fanny, Samuel, Christopher, Kelly, Romain, Yacine, Romain de C., Loris, Edouard, Carla, Antoine, Kewin, Mélissa, Justine D., Vincent

## Comment s'y rendre ?

De Perpignan, prendre la direction A9 Narbonne  
Avant le péage, direction Espace entreprises méditerranée, Opoul, Tautavel  
Suivre la route d'Opoul "Site du Musée Mémorial Camp de Rivesaltes"



Conseil Général des Pyrénées-Orientales Musée Mémorial du Camp de Rivesaltes

24 quai Sadi Carnot • 66000 Perpignan

Contact : 04 68 80 13 00  
memorialrivesaltes@cg66.fr



Contact : 04 68 80 13 00

Musée Mémorial du Camp de Rivesaltes



Musée Mémorial du Camp de Rivesaltes

# Journées Européennes du Patrimoine



*"Si tu as faim,  
chante,  
si tu as mal,  
ris"*

Dicton yiddish

18 et 19 septembre 2010

Îlot F • Entrée libre



Musée Mémorial du Camp de Rivesaltes

# E d i t o

2010 est l'année de commémoration de l'internement des Tsiganes en France pendant la Seconde Guerre mondiale, en référence au décret-loi du 6 avril 1940, interdisant la circulation des « nomades » sur le territoire. Mais les livres d'Histoire sont restés trop longtemps silencieux à ce sujet et ce silence, comme les autres, nous vole un peu de notre histoire commune.

Cette 6<sup>ème</sup> édition des Journées Européennes du Patrimoine, dans ce lieu singulier, chargé de l'émotion des mémoires, est pour nous l'occasion de leur rendre hommage en parlant d'eux « au présent », et en musique...

Car 2010 est aussi l'année du centenaire de la naissance de Django Reinhardt (1910-1953), le plus emblématique des guitaristes manouches qui était déjà de son vivant un personnage de légende.

Nous vous proposons d'aborder l'histoire des hommes par la musique, pour continuer d'interroger le passé et conjuguer au présent, son enseignement.

Christian BOURQUIN,  
Président du Conseil Général des Pyrénées-Orientales

# P r o g r a m m e

## Samedi 18 septembre

11 h **Visite accompagnée des îlots F et K**

### 14 h **Conférence**

Nathalie DOMPNIER, *Professeure de sciences politiques Université Lumière Lyon 2*  
« **Entre la Marseillaise et Maréchal, nous voilà ! Quel hymne pour le régime de Vichy ?** »  
*Des usages politiques de la chanson : quel répertoire pour ce régime, entre les goûts musicaux du moment, les chants politiques traditionnels et l'appropriation de l'hymne national ?*

### 16 h **Lecture / Concert**

Yves BÉAL – Collectif Les Passeurs  
« **Ça va le monde ?!** » **Hommage aux poètes de la Résistance**  
*Voix, Chant, accordéon, contrebasse*  
Autour de : René Char, Louis Aragon, Paul Eluard, Robert Desnos, Marianne Cohn, Max Jacob, Pierre Seghers, Jean Tardieu...

### 17 h **Conférence**

Marc BORDIGONI, *Chercheur au CNRS – Institut d'Ethnologie Méditerranéenne et Comparative - Aix en Provence*  
« **Les Gitans : dedans et dehors** »  
*Les gitans inquiètent – tout à la fois admirés et mis au ban de la société nous les connaissons mal. Cette rencontre est une invitation à ouvrir nos portes... et nos esprits...*

18 h 30 **Visite accompagnée des îlots F et K**

### 21 h **Cinéma en présence des réalisateurs**

Film de Mathieu SOLER - « **Behind the door** » - 10mn  
*Lors de leurs vacances en Macédoine, Pascale et Mathieu Soler ont sympathisé avec une famille Tsigane. Après plusieurs rencontres, Mathieu a réalisé ce film sensible.*

Film de Raphaël PILLOSIO - « **Des Français sans histoire** » - 84 mn.  
Une coproduction l'Atelier Documentaire et la Fondation pour la mémoire de la Shoah, Région des Pays de Loire, Région Poitou-Charente, Département de la Charente, CNC.  
*La France a interné des hommes, des femmes et des enfants catégorisés comme « nomades » durant la Seconde Guerre mondiale. A la recherche des dernières traces de ce passé, ce film raconte l'histoire méconnue d'une population qui est marginalisée et stigmatisée depuis plus d'un siècle par l'État français.*



## Dimanche 20 septembre

11 h **Visite accompagnée des îlots F et K**

### 14 h **Conférence**

Gérard RÉGNIER,  
*Auteur de « Jazz et société sous l'Occupation », « prix du livre de jazz 2009 » de l'Académie du Jazz*  
« **Django Reinhardt, un Tsigane vedette du jazz sous l'occupation allemande** »  
*Le jazz, considéré par les nazis comme une musique « négro-judéo-anglo-saxonne » a connu, paradoxalement, un grand succès sous l'Occupation. Et c'est dans cette période que Django connut la gloire.*

### 16 h **Concert en partenariat avec Jazzèbre**

**Noé Reinhardt, trio : Mathieu Chatelain, Jérémie Arranger et Noé Reinhardt**  
*Né en 1979, Noé porte avec fierté et talent ce patronyme si connu. Le grand-père de Noé était le cousin germain de Django, son arrière grand-père étant le frère de la mère de Django. Il est un virtuose du gipsy-jazz, renouvelant en profondeur la tradition gitane.*